

MC412 to koaksjalny zestaw midbas-wysokotonowy, który łączy niskoprofilowy monitor i nadstawkę. Głównym zastosowaniem tego zestawu jest monitor podłogowy wszędzie tam, gdzie wymagana jest jak największa odporność na sprzęgnięcia. Zestaw koaksjalny ma znacznie mniejsze interferencje pomiędzy sekcjami mid i hi, przez co, zmniejsza się ryzyko trafienia w przypadkowy szczyt charakterystyki amplitudowej, co zmniejsza ryzyko sprzęgania mikrofonów. MC412 ma bardzo łagodny przebieg krzywej fazowej i amplitudowej, co sprzyja wierności odtwarzania. Drugie zastosowanie tego zestawu to satelita w systemach wielopunktowych, zarówno w zestawach mobilnych, ale zalecana szczególnie tam, gdzie konieczne jest dość obszerne promieniowanie jednocześnie w obu płaszczyznach, czyli w sytuacji wysoko zawieszonej satelity. Zestaw cechuje nowoczesny wygląd i ergonomia. Spory kąt względem podłogi – 61stopni umożliwia umieszczenie monitora jak najbliżej artysty i umożliwia lepsze odseparowanie artystów względem siebie, a zarazem ułatwia zmieszczenie się na niewielkiej scenie.

Podstawowe dane techniczne:

Układ koaksjalny z tubą przed membraną

Konstrukcja 12" bas refleks

Cewka MB+HF: 2,5"+1,75"

Pasma: 80Hz-20000kHz

Kąt promieniowania 60 ° dookólnie

Moc RMS 300W

Przetwornik: CX12N251

Rozmiar (WxDxH): 540x470x320 mm

SPL@1W/1m =99dB

Waga: 14kg

